CARTAPULIA
La Carta dei Beni Culturali pugliesi

Denominazione: Complesso della concattedrale di Santa Maria Assunta (da età medievale a contemporanea)70037, Bari, Ruvo di Puglia

Abstract:

Descrizione:

Il complesso della cattedrale di Santa Maria Assunta a Ruvo, che comprende la chiesa romanica, la torre campanaria e i resti archeologici della cattedrale paleocristiana recuperati al di sotto del piano di calpestio della chiesa medievale, sorge nel cuore del centro storico.
L'impianto e la struttura della chiesa romanica sono il frutto di un tormentato e lungo iter costruttivo, avviato nel tardo XII secolo (un cinquantennio dopo l'abbattimento della antica cattedrale paleocristiana) e completato all'incirca un secolo dopo. Impostata sul modello delle cattedrali di Bari e di Trani, la chiesa doveva essere strutturata come una basilica trinave priva di matroneo e con transetto non espanso, con absidi a vista e con cripta a sala. Lo schema fu poi mutato in corso d'opera con la progettazione dei matronei, impostati e mai conclusi e sostituiti da un ballatoio pensile, e con la conseguente anomala estensione degli spioventi laterali di copertura in una ardita spinta diagonale. Tale diagonale, piuttosto che mirare - come alcune volte indicato - a verticismi gotici è in realtà funzionale a coprire il dislivello tra l'altezza delle navatelle e l'altezza della navata maggiore, denunciando l'urgenza di concludere una fabbrica che aveva destato non pochi problemi costruttivi. Nell'insieme l'edificio mantiene comunque una suo armonioso equilibrio interno ed esterno, collocandosi a cavallo tra gli esiti più maturi del romanico e le iniziali sperimentazioni gotiche pugliesi, visibili nelle cattedrali soprattuto nei corredi decorativi scultorei dei portali. Degne di nota sono le celebri teste mensole che coronano la fiancata sud, ispirate alle antefisse dei templi classici certamente pescate tra le copiose restituzioni della Ruvo romana conservate in buona parte nel Museo Jatta.
Il campanile, staccato dal corpo di fabbrica della chiesa, si affianca al prospetto meridionale.
La chiesa è stata interessata nel tempo da numerosi restauri conservativi e integrativi, ormai storicizzati: in primis, quelli di Ettore Bernich (1897-1899), autore tra l'altro del ciborio, completamente ricostruito su modello di quello nicolaiano di bari; in secundis, quelli di Mauro Civita (1977-1982), ai quali si deve in particolare l'allora innovativo percorso archeologico ipogeo che consentiva il camminamento tra i resti degli scavi archeologici, nel cosiddetto "succorpo" della cattedrale.

Notizie Storiche:

Informazioni Tecniche	
Tipo scheda	Complesso Topografico
Codice Carta Beni Culturali Regione Puglia	BABIC000221
Tipologia del bene	Tipocomplesso - cattedraleCriterio di identificaizone Il complesso comprende la cattedrale medievale, il succorpo con i resti della cattedrale paleocristiana e il campanileFunzione- Sacra/religiosa/culto
Proprietario	

Condizione Giuridica	Proprietà Ente religioso cattolico

Ente Competente	
Tipo	Soprintendenze ambito archeologico
Ente	SABAP-BA (Archeologia)

Ruolo	tutela e valorizzazione
Tipo	Soprintendenze ambito architettura-belle arti-paesaggio
Ente	SABAP-BA (Archite-BA-Pae)
Ruolo	tutela e valorizzazione

Relazioni con altri beni	
Tipo Relazione	elemento contenuto in
Tipo Scheda	SI
Codice Bene	BABIS001766
Denominazione	Ruvo di Puglia (età medievale)

Cronologia	
Periodo	- Età tardoantica (IV -VI sec. d.C.) - Età moderna (XVI -XVIII secolo) - Età contemporanea (XIX-XXI secolo) - Età medievale (generico)
Cronologia Specifica	
Datazione Assoluta	
Motivazione Cronologica	- Analisi della stratigrafia - Analisi delle strutture - Analisi tipologica - Bibliografia

Dati Tecnici	
Stato di conservazione	Restaurato
Criterio di perimetrazione	Perimetrazione dell'ingombro delle strutture

Informazioni Aggiuntive
Bibliografia

Riferimento bibliografico completo	- Belli D'Elia P., Puglia romanica : EDIPUGLIA, 2003Rif. - 276-278
Riferimento bibliografico completo	- Gelao C., Jacobitti G.M., Castelli e cattedrali di Puglia a cent'anni dall'Esposizione Nazionale di Torino, catalogo della mostra, , Bari: , 1999Rif. - 582-585
Riferimento bibliografico completo	- Civita, M., Stagioni di una cattedrale, Stagioni di una cattedrale, , Fasano: Schena Editore, 1993