



# LA PREPARAZIONE DEL GUERRIERO

◆◆ SCHEDA DIDATTICA ◆◆



REGIONE PUGLIA  
ASSESSORATO INDUSTRIA  
TURISTICA E CULTURALE  
GESTIONE E VALORIZZAZIONE  
DEI BENI CULTURALI



APULIA  
FILM  
COMMISSION  
PUGLIA, SCENES TO EXPLORE



Museo  
del Territorio  
di Foggia

# IL MUSEO DEL TERRITORIO DI FOGGIA

Il Museo del Territorio di Foggia raccoglie la storia e le vicende delle popolazioni del Nord della Puglia dal I secolo a.C. al XIX secolo, raccontando migliaia di anni di storia!

I suoi tesori sono custoditi al piano terra dell'edificio che fu in passato il Convento dei frati Agostiniani, l'ex-ospedale sorto nei pressi di Porta Piccola per accogliere i pellegrini che si recavano al santuario di Monte S. Angelo lungo la Via Sacra Langobardorum.



CHIESA DI  
SANT'AGOSTINO

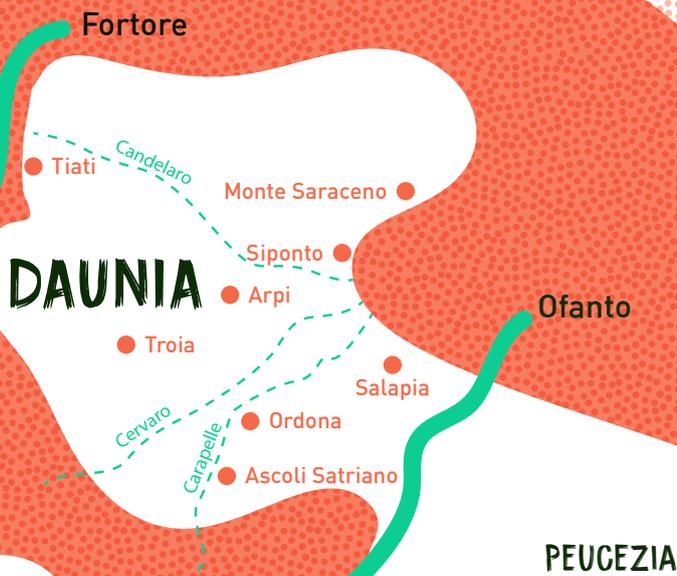
VIA ARPI

MUSEO DEL TERRITORIO



# LA DAUNIA

La parte settentrionale della Puglia, compresa tra i fiumi Fortore (a nord) e Ofanto (a sud), era anticamente chiamata Daunia, un territorio strategico e per questo molto conteso. La civiltà dei Dauni nasce tra il IX e l'VIII sec. a.C., così chiamata da **Dauno**, che proveniva dall'Illiria, l'attuale Albania. Ma la leggenda racconta che fu **l'eroe greco Diomede** a fondare diverse città - tra cui l'importante Arpi - che crebbero sviluppando floridi abitati. Verso la fine del VI sec. a.C. i Dauni intrecciarono rapporti con le popolazioni confinanti, come la Campania e la Magna Grecia, ma anche direttamente con il mondo greco e a partire dal IV a.C. con quello ellenico. La fine della civiltà daunia si ebbe nel II sec. a.C., con la guerra annibalica che dette l'avvio al dominio romano.



## DIOMEDE

Figlio di Tideo e di Deipile, fu uno dei principali eroi della guerra di Troia, un valoroso e coraggioso guerriero che si distinse per intelligenza e coraggio. Secondo la leggenda a lui si deve la diffusione della civiltà greca nell'Adriatico.

# LA PREPARAZIONE DEL GUERRIERO

3

Nella comunità dauna arcaica l'aspetto del guerriero, con gli strumenti di offesa e di difesa, erano frutto di una precisa ideologia: i guerrieri si configuravano come i protettori del clan e della patria, quindi considerati come eroi.

Data l'importanza dei guerrieri dauni nella loro civiltà, questi avevano dei segni di riconoscimento: i **cinturoni di bronzo**, il giavellotto e una **lancia in ferro**, una vera **armatura**.

La ricchezza era di un unico individuo o capo clan, che era anche condottiero dell'insediamento e indossava i cinturoni, gli **elmi** e le **spade** riccamente decorati in occasioni di parate o manifestazioni pubbliche. Possiamo ammirare questo corredo del guerriero all'interno della tomba a grotticella nell'insediamento urbano della civiltà ellenistica arpana (ultimo terzo del IV – inizi III sec. a.C.).



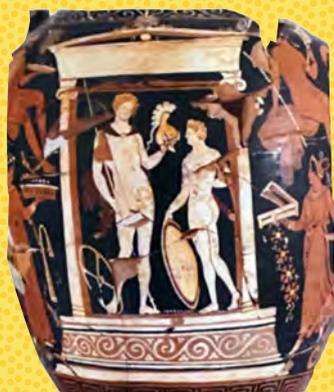
# LA RAFFIGURAZIONE DEL GUERRIERO NEI VASI

4

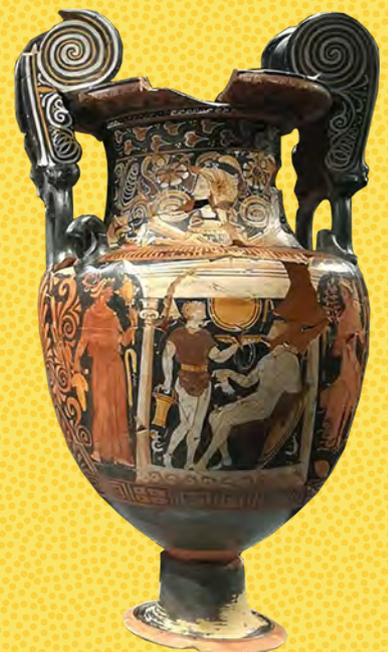
Sono numerosi i vasi presenti al Museo, tutti diversi per forma e significato. Possiamo trovare i crateri, usati nei banchetti per mescolare il vino e testimoni dell'offerta di prestigio per il defunto; le anfore e le idrie, un altro simbolo del rito di convivialità alla greca. Questi vasi restituiscono la rappresentazione degli ideali dell'aristocrazia arpana e sono caratterizzati dal rilievo di uno o più personaggi, rappresentati all'interno di un tempietto (naiskos), in bianco come statue, circondati da due o quattro visitatori. Sono figure e scene tipiche: il guerriero (fante o cavaliere), un figlio con il padre, una fanciulla. Dei "ritratti" che corrispondono a dei ruoli sociali, caratterizzati da forme, vestiti e oggetti espressione di qualità del mondo greco: lo splendore delle armi in giallo (elmo, corazza, scudo, lancia, spada) e l'armonia delle proporzioni dei corpi giovani e muscolosi, come degli eroi. Queste figure sono esaltate dal tempietto, come su un podio, a cui si aggiungono le offerte dei visitatori, dei simboli onorifici come: corone, ghirlande, bende, uva e vino.



LE ONORIFICENZE  
AL GUERRIERO



IL GUERRIERO  
NEL TEMPIETTO



## TABATA SONG

### DI COSA HAI BISOGNO:

smartphone o tv per avere la musica in sottofondo  
2 bottiglie d'acqua (2 oggetti dello stesso peso).

### CHI PUÒ PARTECIPARE:

uno o più componenti della famiglia

### COME SI FA:

eseguire gli esercizi a ritmo di musica effettuando dei cicli di **4 minuti**, intervallando fasi in attività (20) e fasi di riposo (10 secondi).

1

20'' **SQUAT JUMP**  
10'' riposo



2

20'' **CLEAN E PRESS**  
10'' riposo



**COLORA IL CUSTODE ANGELO  
TRAVESTITO DA GUERRIERO**

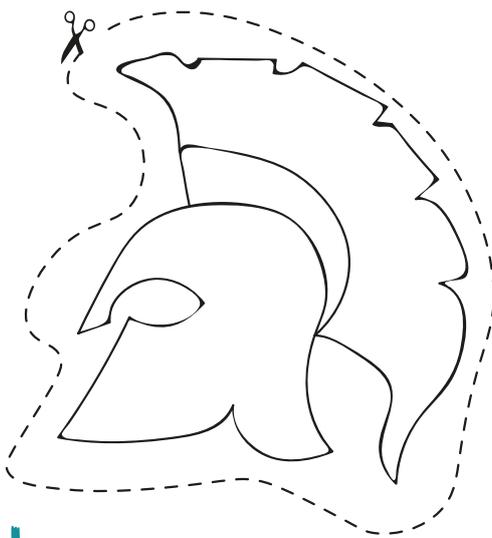
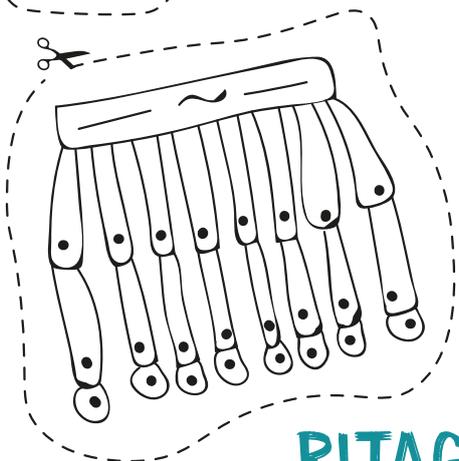
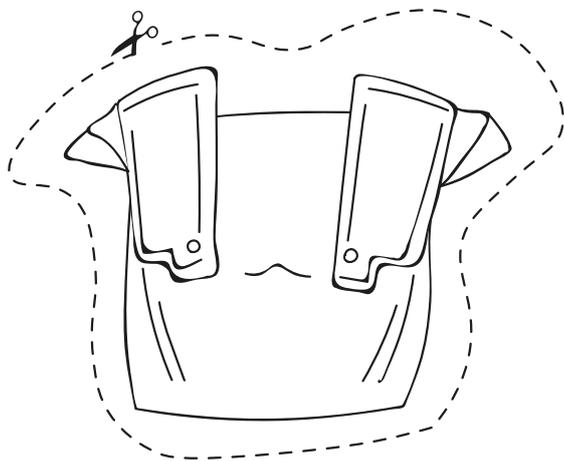
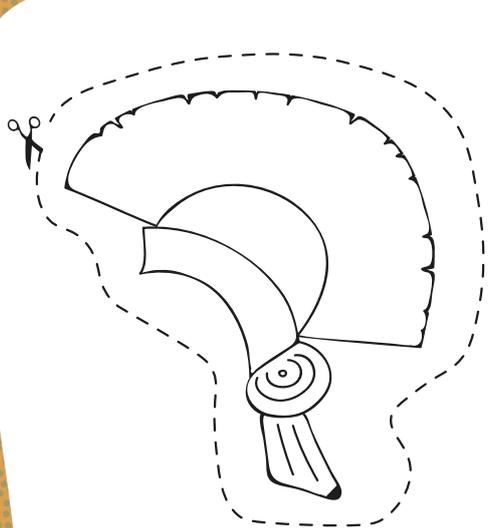
ARCHEO  
TRAINING  
ALLENARSI CON  
LA STORIA



## LA VESTIZIONE DEL GUERRIERO

RITAGLIA E INCOLLA SUL GUERRIERO LE PARTI DELLA SUA ARMATURA CON LE QUALI PREFERISCI VESTIRE IL TUO EROE E DISEGNA E GLI ELEMENTI MANGANTI





RITAGLIA  
E COLORA!

